



DCSL14- Diploma Accademico di Secondo Livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE
A1 - Denominazione corso	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE
A5 - Indirizzi	Indirizzo Solista-Continuista Indirizzo Maestro al Cembalo
A11 - Sito internet del corso	
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 44 Data: 17/02/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 3664 Data del decreto: 10/03/2004
A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Indirizzo Solista-Continuista

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale Approfondimento storico della notazione specifica	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva Analisi compositiva per la musica antica	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
			Pratica del basso					

Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	continuo agli strumenti	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Accordature e temperamenti	5	24/101	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori Tecniche e repertori dell'organo antico	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Fondamenti di concertazione e direzione	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica Il teatro musicale e l'oratorio barocco	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	14	30/320	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	5	24/101	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/07	Drammaturgia musicale Letteratura e testi per musica del periodo barocco	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/02	Lettura della partitura Lettura della partitura per la musica antica	4	18/82	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07	Letteratura e testi per musica	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	3	/75	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

	Prova finale	COMA/15	9	18/207	Obbligatorio	Individuale	Esame
Riepilogo							
Attività di Base	15						
Attività Caratterizzanti	60						
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	10						
Attività Affini e integrative	9						
Conoscenza lingua straniera	0						
Prova finale	9						
Ulteriori attività formative	9						
A scelta dello studente	8						
Tirocinio	0						
Totale	120						

Indirizzo: Indirizzo Maestro al Cembalo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale Semiografia della musica antica	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori dinsieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Fondamenti di concertazione e direzione	6	20/130	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/04	Prassi esecutive e repertori Fondamenti di tecnica degli strumenti ad arco	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/16	Prassi esecutive e repertori Fondamenti di tecnica vocale	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/05	Accordature e temperamenti	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
			Masterclass,					

Altre	Ulteriori attività formative		Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio		Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica Il teatro musicale e l'oratorio barocco	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	4	18/82	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori dinsieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Fondamenti di concertazione e direzione	6	20/130	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/02	Lettura della partitura per la musica antica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	2	/50	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	2	/50	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	COMA/15		9	18/207	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9

Ulteriori attività formative	16
A scelta dello studente	8
Tirocinio	0
Totale	120